

CHÊNE-EN-SEMI

La migration de l'aqualys colephile

Deux ans d'élaboration, trois mois de réalisation, 2,5 tonnes de calcaire d'Hauteville et 8 h de route : c'est ce qu'il faudra à la dernière aqualys de Desca pour rejoindre, depuis Chêne-en-Semine, sa destination vendéenne.

Au début, la Terre n'était qu'un bloc de roc stéril. De ce roc ont jailli, en des temps immémoriaux, les aqualys, des créatures douces qui crachent de l'eau. On les appelle encore antidragons, car le dragon, lui, est agressif et crache du feu. Les aqualys, appartenant à de nombreuses races différentes, se sont répandues à la surface de la Terre, où elles ont donné naissance aux rivières, aux fleuves, aux océans. Avec les aqualys, la vie est arrivée sur notre planète.

« Ce sont des créatures farouches et très fragiles, elles ont besoin d'être protégées, explique Desca. Tailleur de pierre et sculpteur, il vient justement de réaliser une aqualys - une fontaine de pierre :

« Celle-ci est une aqualys colephile, précise l'artiste ; elle appartient à la race atlantique et elle va partir dans un parc en Vendée, là où elle a contribué à la création de l'océan... »

Colephile, c'est en fait l'accouplement des deux prénoms Colette et Philippe. Ce sont eux, les Vendéens qui ont commandé à Desca la réalisation de ce chef-d'œuvre. « Chaque fois que je crée une sculpture, j'invente une légende qui va avec... » Indéniablement, c'est gagné pour la part de charme et de mystère.

Installé voici 5 ans dans la ZAC de la Croisée à Chêne-en-Semine dans son atelier Arle-



Trois mois de travail ont été nécessaires à Desca pour réaliser cette superbe aqualys - fontaine de pierre.

quin, âgé de 37 ans, Desca est un personnage atypique. Originaire du Nord, élevé sur les rives du lac d'Annecy, il est venu à la taille de pierre grâce à une rencontre en Bourgogne. « J'ai deux activités, d'un côté la taille de pierre, que je comparerais à la menuiserie ; de l'autre, la sculpture artistique, équivalent à la sculpture sur bois. »

Pour l'aqualys, c'est sur ce dernier volet que ses clients ont accroché. « Ils ont vu quelques unes de mes aqualys sur mon site Internet, notamment celle que j'ai faite à Mijoux, et m'ont demandé d'élaborer un projet du même genre... »

C'était il y a deux ans. Desca réalise alors deux projets en pâte à modeler. Le choix étant

fait, il réalise une deuxième maquette à l'échelle 1/5^e, en argile.

Il faut ensuite imaginer et concevoir tous les mécanismes qui animeront la fontaine : alimentation, pompe, évacuation, vidanges, toute la plomberie devra être intégrée avec la plus grande précision dans la pierre massive.

La pierre. Evidemment l'élément le plus important. Alors qu'il aime travailler le marbre bleu de Savoie ou la pierre du Salève, Desca a jeté cette fois son dévolu sur le calcaire marbrier de Champdor-Hauteville, dans l'Ain. Une pierre vieille de 120 millions d'années, datant de l'ère des dinosaures, et à laquelle il va donner vie. Une ro-

che sédimentaire non poreuse, non gélive.

« J'ai été gâté, les carriers ont mis le temps, mais ils m'ont fourni un bloc formidable de 2,5 tonnes ! »

En novembre dernier, Desca se lance. Disqueuses, mèches, forets, ciseau pneumatique vrombissent dans l'atelier. « Je prends bien quelques mesures pour les proportions principales, mais l'essentiel se fait à l'œil ! » Desca n'a pas droit à l'erreur. S'il enlève trop de matière, c'est foutu.

Mais tout se passe bien. Du bloc initial, il ne restera en fine que 1,5 t de matériau, divisé en 12 pièces, bassin compris, pesant de 15 à 250 kg l'unité. Gougeonnées, elles s'emboîtent à la perfection.

Après trois mois de boulot, « trois mois de tension », l'aqualys colephile est prête, magnifique. Dragon aquatique, elle crache son eau dans ses vasques successives selon le mouvement que Desca a voulu lui donner.

Ne reste plus maintenant qu'à acheminer les éléments à bon port. Il faut un camion grue, un transporteur spécialisé s'en chargera cette semaine. Desca se rendra sur place pour assembler l'aqualys, jointoyer les éléments, les sécuriser à la colle chimique. « Elle reste malgré tout démontable, au cas où le propriétaire voudrait la déplacer, ou tout simplement pour accéder aux mécanismes. »

Ne reste plus désormais à Desca qu'à inventer une nouvelle histoire...

GILLES MOINE

www.arlequin.pro
06 15 52 40 10